ЗВЕЗДА НОМЕРА

МОЛВА УЖЕ НЕ РАЗ ПЫТАЛАСЬ «ЖЕНИТЬ» САМОГО ХАРИЗМАТИЧНОГО СУДЬЮ КУЛИНАРНОГО ШОУ «МАСТЕРШЕФ» НА ТЕЛЕКАНАЛЕ СТБ. ВОКРУГ НЕГО И ЕГО ИЗБРАННИЦ ВСЕГДА ВИТАЛО МНОГО СЛУХОВ. НО КОГДА В ЖИЗНИ ЭКТОРА ПОЯВИЛАСЬ ДЕВУШКА ЕГО МЕЧТЫ, ОН НЕ СТАЛ ЕЕ СКРЫВАТЬ

Эктор Хименес-Браво: у меня был коварный план по завоеванию Ани

Текст: Людмила Козаренко

Фото: Дмитрий Денисов
Постановка: Анна Тимошевич
Make-up и прическа: Юлия Тихомирова

Эктор может быть очень вспыльчивым и резким. Но дома — никогда. **Нам удается разделять личную жизнь и работу**

СВОЯ СОБСТВЕННАЯ ШАКИРА

– Правда, что ваше знакомство состоялось почти пять лет назад, причем сразу же после того, как Эктор впервые прилетел в Киев, а вы, Аня, вернулись из Америки?

Аня: Я прилетела чуть раньше него.

Эктор: Она специально учила в Штатах английский, чтобы со мной общаться *(смеется)*. И если бы Аня встречала меня в аэропорту с табличкой в руках, мой первый визит в Киев был бы намного ярче.

– Какими были ваши первые впечатления друг о друге?

Аня: Мы познакомились, когда работали над открытием 5-звездочного отеля. Эктор был такой галантный… Хотя прежде всего меня зацепил его проницательный взгляд.

Эктор: А я первым делом обратил внимание на то, какая Аня красивая. Окончательно меня покорили ее жизнерадостность, улыбка и… длинные ноги.

Когда я путешествовал по миру, мне многие говорили, что колумбийские девушки славятся своей красотой. В то же время слышал комплименты и в адрес украинок. Встретив Аню, понял: истории про колумбиек – детский лепет по сравнению с украинскими красавицами.

– У Ани есть что-то общее с вашими землячками?

Эктор: Знаете песню Шакиры, название которой переводится как «Бедра не лгут»? У колумбийских девушек они и впрямь самая «выдающаяся» часть тела *(смеется)*. Этим Аня напоминает мне их. Можно сказать, у меня своя Шакира – только выше, красивее и моложе.

И по темпераменту они похожи. Иногда мы оба можем слишком бурно реагировать на происходящее и взрываться. Зато моменты примирения – самые счастливые в нашей жизни. Это как заново влюбиться.

– Эктор, ваше представление об идеальной женщине совпало с образом Ани? Или, как это иногда бывает, она полностью его изменила?

– Я не был бы с Аней, если бы не верил, что она мой идеал. И каждый раз, когда происходит какая-то неприятность или, наоборот, радостное событие, которые мы разделяем друг с другом, в очередной раз в этом убеждаюсь.

ТОЛЬКО СКАЖИ «ДА»!

– После первого знакомства вы часто пересекались?

Аня: Довольно часто. Но только по работе – мы оба были несвободны.

– А потом вдруг посмотрели друг на дружку по-новому?

Аня: Все произошло не вдруг. Оказалось, у Эктора давно зрел коварный план.

Эктор: Мы общались по делам, и когда виделись, я ловил себя на мысли, что хочу проводить с Аней больше времени и лучше ее узнать. К сожалению, у меня насыщенное расписание. Если нет съемок на канале СТБ и срочных дел в Кулинарной академии, могут быть проекты за границей. Или я путешествую – очень это люблю.

И тут получилось так, что в Академии мне понадобился директор. Я подумал: Аня – отличный специалист, почему бы не предложить эту должность ей? Аню это наверняка заинтересует – она сможет попробовать себя в другом качестве, открыть что-то новое. Ну а я получу возможность чаще с ней видеться и общаться.

Мы встретились, озвучил свое предложение. Пытался быть максимально серьезным, но сдерживать свои чувства было сложно. Очень нервничал и все время мысленно повторял: «Скажи «да»! Только скажи «да»!». К счастью, Аня согласилась со мной сотрудничать. И в этот же момент я начал работать над второй частью своего плана – как ее очаровать *(смеется)*.

– А был запасной вариант на случай, если бы не согласилась?

– Нет. Даже не знаю, что бы я делал, где бы находил свободное время на встречи, если бы она не была все время рядом… Но уверен: что-нибудь да придумал бы. Латиноамериканцы очень изобретательные *(смеется)*. Хотя чего уж теперь на эту тему фантазировать? Аня рядом, она не только радость моей души, но и часть большого кулинарного проекта.

– Аня, вам понадобилось время на раздумья?

– Никакого подвоха в предложении Эктора я тогда не увидела *(улыбается)*. У меня есть соответствующее образование – окончила факультет менеджмента ресторанного и отельного бизнеса. Эктор видел меня в деле. Тем более, несмотря на наше давнее знакомство, мне пришлось проходить собеседование на общих основаниях. Все было очень серьезно! Я понимала, что меня ждет интересная работа, и долго не размышляла – дала ответ в тот же день.

– Наверное, возникают ситуации, когда ваши мнения по профессиональным моментам расходятся, когда приходится спорить и сойтись. На отношения это накладывает отпечаток?

Аня: Безусловно, на работе бывает всякое – Эктор может быть очень вспыльчивым и резким. Но дома – никогда. Нам удается разделять личную жизнь и работу. Все ситуации, которые возникают в Академии, там и остаются. За ее пределами мы о них даже не вспоминаем.

РАЗБРОСАННЫХ НОСКОВ У НАС НЕ БЫВАЕТ

– Дома из-за чего можете поспорить?

Аня: Такое бывает редко… Например, по поводу того, кто будет готовить ужин.

– И кто чаще готовит?

Аня: *(Смеется.)* А как вы думаете? Эктор, само собой. Но я тоже очень стараюсь.

Эктор: Меня не напрягает то, что приходится и дома быть шеф-поваром. Процесс готовки – наслаждение. Готовить для любимой женщины – вдвойне приятно. Но намного веселее делать это вместе. Аня периодически мне ассистирует.

– Аня стала лучше готовить с тех пор, как вы вместе?

Эктор: Конечно! Иногда она хочет что-то приготовить и говорит: «Не заходи в кухню! Хочу сделать это без твоей помощи». А мне так хочется посмотреть! Язык чешется что-то подсказать… Но вместо этого хожу кругами вокруг кухни и жду, когда меня туда пустят. Это как болезнь, я должен контролировать все, что происходит на кухне, управлять всеми процессами.

Аня: Вы не поверите – я научилась готовить колумбийские эмпанадас *(разновидность жареных пирожков с начинкой. – Прим. ред.)*! Для меня это подвиг! Если есть возможность, каждый раз стараюсь удивить Эктора чем-то новым. Ему нравятся блюда украинской кухни – тот же борщ.

– А кто в вашем доме занимается бытовыми вопросами?

Эктор: Работаем, как команда. Все, что касается кухни, – это мое. Но могу попросить Аню помочь расставить что-нибудь по полочкам – люблю, чтобы там был порядок. В остальном четкого распределения обязанностей нет.

– Вы так аккуратны только на кухне?

Аня: На этот вопрос я могу ответить – мне со стороны виднее *(смеется)*. Эктор во всем такой! Разбросанных носков у нас дома не бывает.

– Когда вы поняли, что профессиональные отношения перешли в романтическую стадию?

Аня: Практически сразу же, как только начала работать в Академии. Я почувствовала: между нами есть что-то особенное.

Эктор: Умения, как обычно, был план *(смеется)*. Однажды в конце рабочей недели я сказал Ане, что нам срочно надо обсудить ряд важных вопросов, и предложил сделать это в субботу за обедом. Все дела мы решили очень быстро. Но нашлось много других тем для общения, поэтому встреча сильно затянулась. Потом мы решили сходить в кино… Так вот и началась наша романтическая история.

С тех пор мы неразлучны. Аня каждый день приезжала ко мне на съемки «МастерШефа». Иногда, конечно, у нее были деловые вопросы. Но чаще – чтобы просто увидеться.

БРОСАЮ ВЫЗОВ САМОМУ СЕБЕ

– Общие увлечения укрепляют отношения. У вас есть такие?

Аня: Мы очень любим путешествовать. Успели были в Европе: взяли напрокат машину и объездили всю северную Францию, побывали в Париже, потом в Амстердаме. Эктор распланировал весь маршрут сам и показал мне такие места – разные замки, шато, – которые обычно туристам не показывают.

Эктор: Я давно сделал для себя вывод: если хочешь поближе узнать человека, надо с ним отправиться в путешествие. Это была наша первая совместная поездка, которая длилась больше двух недель и сочетала в себе все: приключения, романтические вечера, гастрономический тур.

– Аня не разочаровала вас?

Эктор: Ни разу! Мы каждый день вспоминаем об этом путешествии.

Аня: Особенно о том, как попали в Париже на дегустацию вин. Мы пробовали вина из разных уголков Франции. Пробовали, пробовали… Наконец так напробовались, что спустя часов пять обнаружили: все разошлись, мы там остались вдвоем *(улыбается)*.

В таком хорошем настроении пошли гулять по городу. Гуляли тоже долго, пока я не обратила внимание, что Эйфелева башня на нашем пути уже попадалась. Спустя время – о! Оно-

На Эктор.ком – собственность героя
На Аня: клетка – Юра Рябова, обувь – собственность героини
Кто Рыбочка: ПЦ Осин-Пласт, ул. Гудимо 1

– Она меня на все вдохновляет *(улыбается)*. Есть несколько зарисовок, но они еще не совсем готовы.

– За те пять лет, пока живете в Киеве, собственным жильем здесь уже обзавелись?

Эктор: Давно.

– В его оформлении тоже принимали участие?

Эктор: Этим занималась дизайнеры, но при моем непосредственном участии. Мне очень важно, чтобы дома было комфортно и ничего не раздражало. Квартира обставлена в духе минимализма с элементами южноамериканского стиля. Особенно доволен кухней и ванной, потому что абсолютно все строительные материалы и плитку выбирал сам.

– Что изменилось в квартире, когда появилась Аня?

Эктор: Появились очень большие шкафы! *(Смеется).* Но и в них уже не помещается все ее одежда. А так – у Ани полная свобода действий: захочет передвинуть шкаф в другое место – ради бога! Единственное, что меня в этой ситуации может расстроить, – если потом не найдешь свои вещи.

– Эктор, вы уже были женаты. Из этого неудачного брака извлекли урок – каких ошибок надо избегать, чтобы сохранить отношения?

– Главное, что я понял, – никогда не надо торопить события. Нужно время, чтобы понять, твой это человек или нет.

Меняча спрашивали, почему сына не женюсь. Послушайте, любовь никогда и ни за что не удается легко! Нельзя связывать себя обязательствами с человеком, в котором не уверен. Но сейчас я в своем выборе не сомневаюсь.

Главное, что я понял, – никогда не надо торопить события. Нужно время, чтобы понять, твой это человек или нет